

<b>1 Was Sie wissen sollten.....6</b>	5.3	Farben anzeigen, die nicht exakt reproduziert werden können ..... 61
1.1 Hinweise zur Unterlage ..... 6	5.4	Auflösung, Bildgröße und Farbtiefe verändern..... 62
1.2 Hinweise zu den Übungen ..... 6	5.5	Papierformat einstellen ..... 64
<b>2 Einstieg .....8</b>	5.6	Bilder duplizieren ..... 64
2.1 Vektorgrafiken und Bitmaps ..... 8	5.7	Mehrere Ansichten eines Bildes öffnen..... 65
2.2 Bilder digitalisieren ..... 9	5.8	Bilder drehen ..... 65
2.3 Farbräume und Farbmodelle ..... 10	5.9	Bilder spiegeln ..... 66
2.4 Der Farbmodus (Farbtiefe)..... 11	5.10	Bilder beschneiden ..... 66
2.5 Einstellungen beim Scannen..... 13	5.11	Bildbereiche ausblenden..... 68
<b>3 Grundlegende Programmfunktionen .....14</b>	5.12	Schnellübersicht ..... 70
3.1 Programmstart ..... 14	5.13	Übung ..... 70
3.2 Das Photoshop-Anwendungsfenster ..... 15	<b>6 Bildbereiche auswählen/maskieren .....72</b>	
3.3 Neue Bilder erstellen..... 17	6.1	Bildbereiche auswählen ..... 72
3.4 Bilder scannen oder von der Digitalkamera laden..... 18	6.2	Bereiche mit den Auswahlwerkzeugen festlegen ..... 72
3.5 Dateien speichern ..... 19	6.3	Bereiche auswählen mit Lasso- und Polygon-Lasso-Werkzeug..... 74
3.6 Informationen und Notizen ..... 21	6.4	Bereiche mit dem Magnetisches-Lasso-Werkzeug auswählen..... 75
3.7 Dateien drucken ..... 22	6.5	Bereiche mit dem Zauberstab auswählen ..... 76
3.8 Dateien öffnen..... 26	6.6	Farbbereiche per Dialogfenster auswählen... 77
3.9 Adobe-Illustrator-Dateien öffnen und platzieren ..... 28	6.7	Auswahlkanten glätten..... 78
3.10 Mit mehreren Fenstern arbeiten ..... 29	6.8	Weitere Auswahlfunktionen..... 79
3.11 Photoshop-Dateien in ImageReady bearbeiten ..... 29	6.9	Darstellungsmodi ausgewählter Bereiche ..... 79
3.12 Dateien schließen ..... 30	6.10	Auswahlbereiche mit den Malwerkzeugen erstellen ..... 80
3.13 Photoshop beenden ..... 30	6.11	Schnellübersicht ..... 81
3.14 Schnellübersicht..... 30	6.12	Übung ..... 81
3.15 Übung ..... 30	<b>7 Auswahlbereiche editieren .....82</b>	
<b>4 Der Arbeitsbereich .....32</b>	7.1	Standard-Editierfunktionen..... 82
4.1 Werkzeuge ..... 32	7.2	Auswahlbereiche optimieren ..... 84
4.2 Die Optionsleiste ..... 35	7.3	Auswahlbereiche verschieben ..... 84
4.3 Werkzeugspitzen..... 36	7.4	Auswahlbereiche als schwebende Auswahl einfügen..... 85
4.4 Der Vorgaben-Manager ..... 39	7.5	Auswahlbereiche füllen ..... 85
4.5 Paletten..... 40	7.6	Auswahlbereiche interaktiv transformieren .... 87
4.6 Individuelle Arbeitsbereiche erstellen ..... 40	7.7	Auswahlbereiche exakt transformieren ..... 90
4.7 Grundeinstellungen festlegen..... 41	7.8	Schnellübersicht ..... 90
4.8 Die Lineale ..... 44	7.9	Übung ..... 91
4.9 Hilfslinien ..... 45	<b>8 Mit Farben arbeiten.....92</b>	
4.10 Das Raster ..... 47	8.1	Farben auswählen und einstellen ..... 92
4.11 Die Info-Palette ..... 48	8.2	Farben mit der Pipette identifizieren..... 92
4.12 Die Ansicht vergrößern und verkleinern (Zoom) ..... 49	8.3	Farben mit dem Farbaufnahme-Werkzeug identifizieren..... 93
4.13 Ansicht verschieben ..... 50	8.4	Farben mit der Farbreger-Palette einstellen ..... 94
4.14 Mit dem Navigator arbeiten ..... 50	8.5	Farben im Farbwähler einstellen..... 94
4.15 Abstände ermitteln ..... 50	8.6	Farbflächen erzeugen ..... 96
4.16 Die Bildschirmmodi des Programms ..... 51	8.7	Farbverläufe erzeugen..... 99
4.17 Aktionen annullieren und wiederherstellen..... 52	8.8	Mit Farben malen ..... 101
4.18 Schnellübersicht..... 54	8.9	Farben löschen oder ersetzen mit den Radiergummiwerkzeugen ..... 102
4.19 Übung ..... 55	8.10	Schnellübersicht ..... 104
<b>5 Bilder bearbeiten.....56</b>	8.11	Übung ..... 105
5.1 Farbtiefe anpassen ..... 56		
5.2 Indizierte Farben ..... 58		

**9 Ebenen, Ebenensets und Ebenenmasken .....106**

9.1 Mit Ebenen arbeiten.....106

9.2 Mit der Ebenen-Palette arbeiten .....107

9.3 Neue Ebenen erstellen .....108

9.4 Ebenen bearbeiten .....109

9.5 Mehrere Ebenen zusammenfassen .....112

9.6 Mit Ebenensets arbeiten .....115

9.7 Mit Ebenenmasken arbeiten .....116

9.8 Schwarz oder Weiß aus einer Auswahl entfernen .....118

9.9 Ebenenstile.....118

9.10 Mit Stilen arbeiten .....120

9.11 Einstellungs- und Fülllebenen.....121

9.12 Beschnittgruppen.....123

9.13 Schnellübersicht .....124

9.14 Übung.....124

**10 Mit Kanälen arbeiten .....126**

10.1 Kanäle .....126

10.2 Die Kanäle-Palette.....127

10.3 Mit Alphakanälen arbeiten .....128

10.4 Alphakanäle editieren .....130

10.5 Fließende Übergänge mit Alphakanälen erzeugen .....130

10.6 Kanäle duplizieren .....131

10.7 Bilder in einzelne Kanäle zerlegen.....132

10.8 Separate Kanäle zusammenfügen.....132

10.9 Kanalberechnungen anwenden .....133

10.10 Schnellübersicht .....134

10.11 Übung .....134

**11 Mit Formen und Pfaden arbeiten .....136**

11.1 Formen und Pfade.....136

11.2 Die Optionen der Formwerkzeuge .....137

11.3 Formobjekte erstellen .....138

11.4 Vektorobjekte in Bitmap-Objekte verwandeln .....140

11.5 Pfade .....140

11.6 Die Pfade-Palette .....141

11.7 Pfade erstellen.....142

11.8 Pfade editieren .....144

11.9 Pfade in Auswahlen verwandeln.....148

11.10 Auswahlbereiche in Arbeitspfade umwandeln .....149

11.11 Pfade duplizieren.....149

11.12 Pfadflächen füllen .....150

11.13 Konturen aus Pfaden erzeugen .....150

11.14 Pfade löschen.....151

11.15 Beschneidungspfade .....151

11.16 Ebenen-Beschneidungspfade.....152

11.17 Schnellübersicht .....153

11.18 Übung .....153

**12 Text erzeugen und bearbeiten .....154**

12.1 Textobjekte.....154

12.2 Textattribute .....154

12.3 Text erzeugen .....156

12.4 Text inhaltlich editieren.....157

12.5 Text formal editieren.....158

12.6 Die Grundlinie des Textes verändern .....162

12.7 Textausrichtung.....163

12.8 Kantenglättung .....164

12.9 Textobjekte als Beschneidungspfade .....164

12.10 Textobjekte als Arbeitspfade .....164

12.11 Textebenen rastern .....165

12.12 Textmasken.....165

12.13 Schnellübersicht .....165

12.14 Übung .....166

**13 Bildqualität optimieren .....168**

13.1 Einführung.....168

13.2 Tonwerte .....169

13.3 Gradationskurve .....170

13.4 Farbbalance .....172

13.5 Helligkeit und Kontrast.....172

13.6 Farben selektiv korrigieren .....173

13.7 Farben und Kontrast automatisch korrigieren .....174

13.8 Farbton, Sättigung und Helligkeit.....174

13.9 Bilder kolorieren .....175

13.10 Farben ersetzen .....176

13.11 Farbbalance, Kontrast sowie Sättigung per Augenmaß einstellen.....176

13.12 Tonwerte .....177

13.13 Bilder oder Bereiche invertieren .....178

13.14 Farbbilder in Schwarz-Weiß-Bilder umwandeln .....178

13.15 Tonwerte reduzieren.....179

13.16 Bereiche weich zeichnen.....179

13.17 Bilder scharf zeichnen .....180

13.18 Staub und Kratzer aus einem Bild entfernen .....182

13.19 Störungen entfernen.....182

13.20 Schadhafte Bildbereiche ausbessern .....183

13.21 Bereiche füllen mit dem Musterstempel-Werkzeug.....185

13.22 Schnellübersicht .....186

13.23 Übung .....186

**14 Bilder für das Internet optimieren .....188**

14.1 Slices .....188

14.2 Benutzer-Slices erstellen mit dem Slice-Werkzeug .....189

14.3 Slices bearbeiten.....190

14.4 Was Sie beim Optimieren von Bildern beachten sollten .....193

14.5 Bilder im WBMP-Format speichern .....200

14.6 Schnellübersicht .....201

14.7 Übung.....201

**Stichwortverzeichnis .....202**